



## LE DANUBE MUSICAL

### de Munich à Budapest

### Croisières à bord du M/S AMADEUS ROYAL

#### Jour 1 : PARIS - MUNICH - PASSAU (Allemagne)

Départ de Paris sur vol régulier. Arrivée à l'aéroport de Munich et départ en autocar en direction de Passau. Embarquement à bord du M/S Amadeus Royal. Cocktail de bienvenue et dîner à bord. Récital de piano à bord.

#### Jour 2 : LINZ - SALZBOURG (Autriche)

Départ le matin en direction de Salzbourg. La découverte de la ville natale de Mozart se fait entièrement à pied. Visite de la cathédrale. Impressionnante avec sa façade somptueuse et son imposante coupole, elle est l'édifice sacré le plus important de la ville. Arrêt devant l'église des Franciscains. Promenade dans la célèbre rue Getreidegasse où se trouve la maison natale de Mozart. Déjeuner au restaurant et temps libre à Salzbourg puis visite des beaux jardins du palais Mirabell.

Concert au palais Mirabell par le Quatuor Leskowitz.

**Au programme :** W. A. Mozart – Ouverture de l'opéra "Les Noces de Figaro" KV 492 • Concert pour violon et cordes en si majeur KV 207 • Quatuor pour deux violons, viola et violoncelle en ré mineur KV 421.

Retour à Linz.

Dîner à bord.

#### Jour 3 : MELK (Autriche)

Arrivée à Melk le matin. Départ pour la visite de l'abbaye de Melk, bijou de l'art baroque. Cette grande abbaye bénédictine est un centre spirituel réputé et le monument est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Visite de l'abbaye avec la cour des Prélats et son superbe ensemble d'édifices ornés de statues et de fresques.

Concert dans la Salle Kolomani de l'abbaye de Melk ou à l'abbaye de Göttweig, par le Quatuor Symphonique Slovaque.

**Au programme,** W.A. Mozart : *Divertimento en ré majeur KV 136* • *Quintette pour clarinette et cordes en fa majeur KV 581*.

Retour à bord pour le déjeuner.

L'après-midi, le M/S Amadeus Royal reprend sa navigation à travers la Wachau, magnifique région entre Melk et Krems avec ses collines en pente douce plantées de vignes, et le charme médiéval de ses petits villages sur les rives du fleuve.

Conférences pendant la navigation.

Dîner et récital de piano à bord.



#### Jour 4 : VIENNE (Autriche)

Après le petit déjeuner, départ pour une visite guidée de la capitale autrichienne. Découverte des principaux monuments de la ville : le fameux Ring avec l'Opéra et la Hofburg, les ruelles du centre et la cathédrale Saint-Etienne dont la tour gothique et le toit verni aux aigles noirs dominant le paysage.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, visite du château de Schönbrunn, le Versailles autrichien. Découverte des somptueux

appartements de l'impératrice Marie-Thérèse et de ses successeurs. Promenade dans le parc dominé par la Gloriette.

Dîner à bord.

**En option, soirée à l'Opéra de Vienne (programmation en attente de confirmation).**

**Prix par personne : 260 € (à partir de 30 personnes) à réserver avant le départ en même temps que la croisière**



#### **Jour 5 : VIENNE (Autriche)**

Le matin, visite du musée du Belvédère. Ce magnifique château baroque, résidence principale de Franz-Ferdinand à la fin du XIXe siècle, abrite la plus belle collection d'art autrichien, du Moyen-Âge à nos jours, en passant par la période baroque, ainsi que des œuvres venues d'autres pays. Il offre notamment la plus grande collection au monde des œuvres de Gustav Klimt mais aussi des chefs d'œuvre de l'impressionnisme français.

Retour à bord pour le déjeuner.

Après-midi libre à Vienne.

Dîner et récital de piano à bord.

#### **Jour 6 : BRATISLAVA (Slovaquie)**

Le matin, arrivée à Bratislava, capitale de la Slovaquie. Visite à pied du quartier du centre-ville historique, admirablement restauré et d'inspiration baroque. Promenade sur la place de la Paix avec le palais Grassalkovich (palais présidentiel), la tour Michel, symbole de la ville, et le vieil Hôtel de Ville. Arrêt devant le palais Primatial, où fut signé le traité de Presbourg après la victoire d'Austerlitz, pour admirer son élégante architecture.

Concert par « Les Solistes Pressbourgeois » au Palais Moyzes.

**Au programme :** W. A. Mozart – *Quatuor pour cordes en ré majeur KV 155* • *Quatuor pour cordes en sol majeur KV 156* • A. Dvorak : *Quatuor pour cordes en*

*fa majeur opus 96 "L'Américaine"*. Retour à bord pour le déjeuner.

Dans l'après-midi, le M/S Amadeus Royal navigue vers Budapest. Conférences pendant la navigation. Dîner à bord.

#### **Jour 7 : BUDAPEST (Hongrie)**

Le cours majestueux du Danube partage Budapest en deux cités : Buda avec ses collines et ses vallées dont la vue panoramique sur les bords du fleuve est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, et Pest avec sa plaine où s'anime la capitale historique de la Hongrie.

Le matin, visite guidée de la ville côté Buda. Promenade dans le quartier du château jusqu'au Bastion des Pêcheurs. Ce bastion aux sept tours célèbre les sept tribus des Hongrois qui fondèrent la nation au IXe siècle. Visite de l'église Mathias à l'intérieur richement décoré, qui abrite la chapelle de Lorette dont la vierge est particulièrement vénérée. Déjeuner à bord.

Dans l'après-midi, poursuite de la visite de Budapest côté Pest en passant par l'Opéra, le Bois de ville et la place des Héros.

Récital de piano par Agnes Kövecs au Palais Duna.

#### **Programme :**

*Franz Liszt : Impromptu en sol mineur*

*Franz Liszt : Etude transcendente en sol mineur*

*Chopin : Preludes*

*Bela Bartok : Sonatina*

*Bela Bartok : Allegro Barbara*

*Zoltan Kodaly : Danses de Marosszeki*

*Bizet-Horowitz : Fantaisie sur Carmen*

*Vecsey-Gyorgy Cziffra : La Valse Triste*

*Strauss-Gyorgy Cziffra : Tritsch-Tratsch Polka*

Cocktail d'au-revoir et dîner à bord.



#### **Jour 8 : BUDAPEST (Hongrie) – PARIS**

Débarquement et transfert à l'aéroport de Budapest. Envol pour Paris sur vol régulier.